

PROPUESTA Y ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Contenido

a) MARCO CONTEXTUAL	2
i) POBLACION.....	3
ii) PROYECTOS TRANSVERSALES.....	3
iii) RECURSOS HUMANOS.....	4
b) IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.....	4
c) OBJETIVO GENERAL.....	5
a) ENFOQUE TORICO Y JUSTIFICACION	5
i) Breve recuento histórico de la pedagogía.	5
(1) La pedagogía clásica:.....	7
(2) La pedagogía medieval.....	9
(3) Pedagogía tradicional:.....	9
(4) La pedagogía Humanista.	10
(5) La pedagogía realista.....	11
(6) La pedagogía en la Ilustración.....	13
(7) <i>Pedagogía romántica</i>	14
(8) Pedagogía idealista, pedagogía realista y Pedagogía positivista.	14
(9) La pedagogía contemporánea:.....	16
b) LOS MODELOS PEDAGOGICOS	17
UNA DEFINICIÓN DE MODELO PEDAGÓGICO	18
c) PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA	20
d) CRITERIOS METODOLOGICOS.....	21
e) RUTA METODOLOGICA.....	21
FORMACION FISICA:.....	23
FORMACION PSICOLOGICA:	23
DESARROLLO INTELECTUAL:.....	23
DESARROLLO SOCIAL:.....	23

a) MAPA DE COMPETENCIAS.....	23
b) LAS ACTIVIDADES	27
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:.....	27
ACTIVIDADES DE EVALUACION:	27
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:.....	27
c) EVALUACION	33

1) ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

a) MARCO CONTEXTUAL

La INSTITUCION EDUCATIVA SANTA TERESITA IEST está localizada el barrio de su mismo nombre en la comuna tres del municipio de Arauca departamento de Arauca es de carácter oficial mixta conformada por la sede Santa Teresita que brinda atención desde segundo a quinto primaria en la jornada de la mañana y secundaria y media técnica en la jornada de la tarde, la sede Almirante Padilla que ofrece preescolar y primero de primaria, las sedes Divino Niño en el barrio Porvenir y

Oscar Mogollón Jaimes en el barrio Chorreras que atienden los niveles de preescolar y básica primaria de la población que habita la zona periférica de la comuna tres.

Respecto al recurso humano la Institución educativa cuenta con un rector, cuatro coordinadores, 84 docentes, 12 empleados administrativos, 2146 alumnos y aproximadamente 1131 padres de familia. El cuerpo colegiado del gobierno escolar se conforma acorde a las directrices del ministerio de educación nacional plasmada en el manual de funciones y el manual de convivencia.

La sede Santa Teresita posee dependencias básicas como son: sala de música, laboratorio de química, sala de sistemas, sala virtual, 2 baterías sanitarias, 1 canchas múltiple, servicios públicos de telefonía, tv, internet, energía eléctrica, agua potable con sistema de purificación y 16 salones debidamente dotados. Adicionalmente se cuenta con un lote de 1629 m² para ampliación. Está ubicada en una zona céntrica, cuenta con las tecnologías básicas necesarias para la mejor educación de los alumnos.

La sede Almirante Padilla tiene una infraestructura obsoleta, sin embargo, acorde al número de alumnos atendidos cuenta con 6 salones dotados, batería sanitaria, una mini sala de sistemas, patio de descanso y servicios públicos, la sede DIVINO NIÑO y OSCAR MOGOLLÓN brindan servicios similares cuenta con 17 salones dotados, cancha cubierta, sala de sistemas, baterías sanitarias, sistemas de purificación de agua y restaurantes escolares muy bien dotados.

i) POBLACION

Nuestra Institución Educativa Santa Teresita, se encuentra ubicada en la comuna 3 José Antonio Benítez, la cual es la más grande del municipio de Arauca (actualmente tiene 26 barrios). El nivel socioeconómico de nuestros estudiantes corresponde a un 72.5% estrato 1, un 20% en estrato 2 y 5% en estrato 3. Sólo el 55% de las familias de nuestros estudiantes son nucleares completas y el 21% son familias con un solo padre. El restante 24% son conformadas de diversa forma, especialmente por otros familiares. La comuna está marcada por una población con diversidad cultural y social. Una sociedad con distintos niveles de vida (asalariados, trabajadores independientes, empleados públicos desempleados, etc.). La actividad económica de sus moradores en gran parte viven de la pesca, ganadería, agricultura, obreros empleados y pequeños comerciantes.

ii) PROYECTOS TRANSVERSALES

En las actividades diarias que le corresponde a la institución organizar esta el desarrollo de todos los proyectos obligatorios y transversales que se programan para ejecutar durante el desarrollo del periodo escolar y dentro del aprovechamiento del tiempo extraescolar del alumnado, estos proyectos son jalonados por líderes y desarrollados por todo el cuerpo docente. Se destacan:

El proyecto de democracia: Amo mi colegio y siembro paz.

El proyecto ambiental: jardines y zonas verdes, aseo y reciclaje, ornato y embellecimiento.

El proyecto de orientación niña y niños (educación sexual)

El proyecto de festival de teatro (proyecto bandera de la institución)

El proyecto pedagógico de la canción en inglés.

El proyecto de vida.

El proyecto litúrgico.

El proyecto de bienestar social.

El proyecto de convivencia estudiantil.

El proyecto de deporte y recreación.

El proyecto Banda Show.

iii) RECURSOS HUMANOS

La institución cuenta con una planta de personal docente altamente calificada. 77 licenciados, de los cuales 32 han hecho estudios de postgrado, 2 profesionales en ingeniería, 1 normalista superior y 3 bachilleres pedagógicos. En su planta administrativa 1 licenciada, 4 técnicos profesionales, 1 bachiller y 6 con estudios primarios.

b) IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

La calidad del proceso educativo, el logro de los fines y objetivos de la educación están en relación directa con la calidad de los procesos, psicopedagógicos, metodológicos y de orientación para garantizar al educando una práctica que le brinde elementos críticos, reflexivos, creativos y valorativos para contribuir a la organización de una sociedad, donde partiendo de su propia afirmación pueda participar en el análisis y solución de los problemas que el desarrollo de la misma se plantea. La importancia que en la actualidad se le da a la educación integral, demanda del compromiso de toda persona relacionada con el desarrollo del niño, de conocimientos adecuados de sus características, del manejo afectivo y de la interacción académica y social, entre docentes, estudiantes y padres de familia.

Esta propuesta puede basarse en la fundamentación teórica de CARL ROGERS, quien propone que el hombre posee la necesidad permanente de desarrollarse, es decir, de crecer. “ Es algo que los seres humanos poseemos de manera inherente la cual favorece la conservación y

enriquecimiento”; el hombre crecerá positivamente si se le rodea de ambientes no amenazantes, hostiles y peligrosos. El crecimiento de la persona se vera amenazado si la visión que tiene del mundo no es congruente con la realidad que vive.

La UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, en sus diferentes espacios escolares y comunitarios presentan la frecuencia con que los niños y niñas son maltratados a nivel físico, psicológico, sexual, laboral, y muchos de ellos deben sobrevivir el abandono de sus padres o sin ellos.

El anterior panorama permite concluir que aquellos niños, niñas y jóvenes que vivencian y/o presencian hechos de violencia intrafamiliar, muestran más comportamientos agresivos en comparación con otros que viven en familias donde la violencia es menor.

Las anteriores consecuencias se traducen en niños, niñas y jóvenes inseguros, con incapacidad para expresar sentimientos de afecto y ternura, perdida del autoestima y con un alto riesgo de caer en la drogadicción e iniciar compromisos con grupos de delincuencia.

Apunta esta propuesta a corregir y subsanar estos riesgos y a implementar las mejores acciones pedagógicas para dejar atrás la escuela tradicionalista.

c) OBJETIVO GENERAL

Concienciar en la comunidad educativa teresiana una propuesta de vida que busque la excelencia mediante la transformación de la persona y su entorno, mejorando sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales.

2) ALTERNATIVA METODOLOGICO DIDACTICA

a) ENFOQUE TORICO Y JUSTIFICACION

El modelo pedagógico se definiría como, la intermediación que se realiza, entre una realidad educativa y diversas propuestas teóricas para interpretar, comprender, representar y explicar las relaciones pedagógicas planteadas entre los diversos sujetos y factores del fenómeno educativo escolar, de esta forma la institución educativa Santa Teresita ha partido de su realidad contextual en las prácticas cotidianas, en sus aciertos y desaciertos y ha planteado una conjugación de modelos que se adapte a las circunstancias propias del entorno.

i) Recuento histórico de la pedagogía.

Retomando la afirmación planteada anteriormente, que asume como objeto de estudio de la pedagogía, la educación y más concretamente, desde las aulas, la formación humana; el presente

recuento histórico, remite en primera instancia, a las etapas y teorías sobre la educación, en las cuales se han venido conformando los diferentes saberes, teorías y modelos pedagógicos, para pasar luego, a las pedagogías consideradas para nuestro estudio, como las más significativas de cada época.

De acuerdo con Lorenzo Luzuriaga, se pueden distinguir en la historia de la educación las siguientes etapas principales:

La educación primitiva en los pequeños grupos humanos, dispuestos sobre la faz de la Tierra, que se puede caracterizar como educación natural en la que predomina la influencia espontánea sobre la intencional.

La educación oriental, de pueblos en que ya existen civilizaciones desarrolladas de carácter autocrático, erudito y religioso. (aprox. S. XXX al X a.c.)

La educación clásica, inicio de la civilización occidental y que posee ante todo un carácter humano y cívico. La educación era para la aristocracia dominante y la formación del carácter se fundaba en principios religiosos y morales. Su trascendencia se funda en el mundo de las ideas para los griegos y en Jesucristo para los cristianos. Comprende la cultura Greco-Romana. (S. X a.c. al V d.c.)

La educación medieval en la que se desarrolla esencialmente el cristianismo iniciado en la etapa anterior. (S. V al XV)

La educación humanista que empieza en el Renacimiento, con vestigios de su inicio en la cultura clásica y con una nueva forma de vida basada en la naturaleza, el arte y la ciencia. (S. XV)

La educación cristiana reformada que surge por el nacimiento de las confesiones protestantes de un lado y la reforma de la Iglesia católica de otro.

La educación realista en la que comienzan los métodos de la educación moderna basados en los de la filosofía, Galileo, Newton, Descartes. (S XVII)

La educación racionalista y naturalista. S. XVIII con Condorcet y Rousseau, en un siglo que culmina con la Ilustración iniciada en el Renacimiento. Al final de este siglo comienza el movimiento idealista de la pedagogía con Pestalozzi como su representante.

La educación nacional iniciada en el siglo anterior con la revolución Francesa que da al Estado y a una conciencia nacional una intervención cada vez mayor en la educación y el establecimiento de la escuela primaria universal gratuita y obligatoria. (S. XIX)

La educación democrática. La tendencia democrática actual, haciendo de la personalidad humana el libre eje de sus actividades, independiente de su posición económica y social y proporcionando la mayor educación posible al mayor número posible de individuos. (S. XX).

En estas etapas y en la reflexión sobre la educación, se ha constituido la pedagogía. La siguiente reseña privilegia en las épocas históricas, las principales ideas y representantes de las teorías desarrolladas en cada una de ellas:

(1) La pedagogía clásica:

La principal característica de esta pedagogía es la exposición de sus ideas en su forma esencial, elemental, en sus fundamentos. De ahí su valor pedagógico clásico. No existe sin embargo en la pedagogía griega un tratado sistemático, sino que sus ideas están interrelacionadas con las de la filosofía y la política.

(a) Pedagogía griega:

Propósito: Educación de los hombres de la aristocracia y terratenientes. Para el Estado/ Para la milicia y la administración pública/ para la persona y la moral.

Método: La rudeza de la disciplina que se observa en el "paidotriba" o golpeador de niños, formalismo y memorismo.

Contenido: Entre la palestra, para la lucha; la didaskaleia para la lectura y escritura y el gimnasio para la educación deportiva y filológica El trivium y el quadrivium (retórica, dialéctica, gramática - matemáticas, geometría, astronomía y música). Continuaba la efebía o milicia y si existía dinero, se continuaba con estudios privados de oratoria, ciencias, filosofía e historia. La paideia (logos y episteme, saber y elocuencia); la enkyklyos paideia o educación básica similar a la humanística o integral de ahora y los autores clásicos cuyo estudio seguía los siguientes pasos: Crítica del texto, lectura, explicación y juicio.

Las dos partes esenciales de la gramática eran la analogía y las definiciones. Los ejercicios prácticos obedecían a modelos.

La retórica tenía tres grandes partes: La teoría, estudio de modelos y la aplicación; además la mímica y el movimiento de manos. Para el estudio de la retórica se seguían cinco grandes pasos: Invención (repertorio de temas), disposición (reglas típicas), elocución (normas sobre estilo), memorización y acción.

(b) Pedagogía romana:

*"Imaginen un helenista, un enamorado del griego, que sabe que en su país apenas si hay niños estudiando griego. Este hombre viaja a otro país y observa encantado que todo el mundo estudia griego, incluso los niños pequeños en la escuela elemental. Asiste al examen de un estudiante que aspira a graduarse en griego y le pregunta: "¿Qué ideas tenía Sócrates acerca de la relación entre Verdad y Belleza?". El estudiante no sabe qué responder. Pero cuando le pregunta: "¿Qué le dijo Sócrates a Platón en el Tercer Simposio?", al estudiante se le ilumina el rostro y arranca "Brrrrrr-up" y le suelta entero, palabra por palabra, en un griego maravilloso, todo lo que Sócrates dijo. ¡Pero de lo que Sócrates hablaba en el Tercer Simposio era de la relación entre verdad y belleza!
Lo que este helenista descubre es que los estudiantes de este otro país aprenden griego a base de pronunciar las letras, después las palabras, y después, frases y párrafos. Son capaces de recitar palabra por palabra, todo lo que Sócrates dijo, sin darse cuenta de que esas palabras en realidad significan algo."
Richard Feynman.*

Propósito: Para la familia, la administración pública y el ejército. Para el servicio a la patria y la moral.

Método: La educación dada por la madre y luego el padre. La escuela primaria memorística, la enseñanza media de instrucción enciclopédica y la educación superior dedicada a la oratoria y al aprendizaje de los negocios públicos. Se continuaba con la milicia.

Contenidos: La gramática, la oratoria y las matemáticas.

Sócrates. Primer gran educador espiritual en la historia. Su actividad educativa la realizó por medio de la conversación. Insistía en el valor del hombre y en la virtud que no era patrimonio de la aristocracia sino de todos pues era comunicable, enseñable. Su aporte mayor pertenece al dominio de la moral, de la ética. El saber consiste en el razonamiento preciso, en los conceptos exactos. El individuo debe reprimir sus convicciones espontáneas, que son opinión "doxa" y adoptar en vez de ellos los pensamientos de la razón pura que son el verdadero "saber" episteme. Se debe ante todo enseñar a pensar, la educación intelectual es la base de la educación moral. Como método para esta educación intelectual emplea fundamentalmente el diálogo con sus dos momentos, la ironía y la mayéutica.

Platón. Fundador de la teoría de la educación, de la pedagogía. De la atmósfera social y espiritual surgió la reflexión platónica sobre los fines de la educación. Platón priorizaba en la formación superior la filosofía, tanto que en La República, se declara en contra de la poesía y el arte. El logos, era para él verbo, la ética, y no la razón; las calidades del hombre de estado nada tienen que ver con la ciencia exacta. Sin embargo, había incompatibilidad entre el fin ideal y los medios para lograrlos. Platón renuncia a su pedagogía política y se dirige a la formación de un hombre como fin supremo de la educación.

Aristóteles: Aristóteles educa basándose en Homero pero, también en las ciencias, la ética y la política. En su Liceo la enseñanza se realizaba en la mañana, en pequeños grupos de alumnos que seguían estudios regulares y en la tarde se dedicaban a un público más amplio dando conferencias sobre temas generales de filosofía y política. El Liceo era un centro de educación e investigación en el cual reunía un enorme material científico y bibliográfico. La finalidad de la educación es para Aristóteles, el bien moral, el cual consiste en la felicidad, que no hay que confundir con el placer.

Isócrates. Daba a la educación el mismo fin que le dió Platón, formar ciudadanos y crear una clase dirigente política. Su enseñanza se desarrollaba alrededor de la retórica y sobre la base de la experiencia. Padeció cierta aversión por la filosofía y las matemáticas. Isócrates fue un maestro profesional, que cobraba por la enseñanza y cuya escuela conviene estudiar.

Quintiliano. El más importante de los pedagogos romanos. Sus ideas pedagógicas también reflejan las de Cicerón, son más bien de carácter literario sobre un fondo moral y cívico. Su rechazo de la filosofía puede explicarse por las circunstancias de su tiempo, debido al descrédito de sus cultivadores y a la falta de libertad que reinaba para expresar las ideas. El valor de su pedagogía radica en el reconocimiento del estudio psicológico del alumno,

en la acentuación del valor humanista - espiritual de la educación, en la finura en la enseñanza de las letras y en el valor de la persona del educador.

(2) La pedagogía medieval

En esta época no existen teóricos de la educación sobresalientes, pero sí muchos educadores en general monjes y eclesiásticos. Se pueden distinguir en ellos, autores de enciclopedias pedagógicas en los primeros siglos medievales y filósofos de la Escolástica (sistematización a las ideas filosóficas del cristianismo) en la segunda parte de la Edad Media. La formación "clásica" se tornó memorística por tradición oral y por el estudio de textos. A través de los siglos esta educación se volvió formalista, y libresca, olvidándose del vivir.

San Agustín. En su pedagogía se pueden distinguir dos épocas, una en la que se acentúa la formación humanística y otra la formación ascética. Pero en ambas, lo importante es la formación moral, la intimidad espiritual que ilumina nuestra inteligencia. No descuida sin embargo la cultura física y el valor de la elocuencia y la filosofía. Unos y otros al servicio de la salvación.

Abelardo. Con su fama hizo posible la creación de la Universidad de París. Al revés de San Anselmo propugna el uso de la razón para la fe. Empleó el método dialéctico, exponiendo las razones en pro y en contra de cada cuestión.

Santo Tomás de Aquino. La más alta expresión de la escolástica y del pensamiento filosófico medieval. Su pensamiento ha influido decisivamente en toda la pedagogía católica desde la Edad Media hasta nuestros días.

(3) Pedagogía tradicional:

Propósito. Se cultivan las facultades innatas del alma, entendimiento, memoria y voluntad. Formación del carácter de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.

Método: Se confunde en la emulación del buen ejemplo, del ideal cultural de la sociedad, propuesto como patrón, al que se aproxima el maestro . El método para el aprendizaje es el verbalista, transmisionista, para dictar unas clases a unos estudiantes que básicamente son receptores. La autoridad es el maestro y el escuchar y repetir conlleva aprendizaje. La relación maestro-alumno es jerarquizada, vertical.

Contenido: Patrón propuesto también como ideal para la formación. Transferencia del dominio logrado en las artes liberales y en el latín. Autores clásicos, los resultados de la ciencia.

Escuelas:

Monástica: para los siervos para escuchar las prédicas clericales.

Monástica interna: para los clérigos en formación.

Monástica externa (Fuera de los predios, pero eran internados): Para los hijos de los nobles.

Primaria: Latín, escritura y lectura, nociones de aritmética y cantos religiosos.

Secundaria: Siete artes liberales (gramática, retórica, dialéctica, lenguaje, música, aritmética, geometría y astronomía)

Universidad: Las mismas áreas para optar luego por la teología, la medicina o la jurisprudencia.

Las escuelas medievales se convierten en universidades donde el método escolástico se basaba en la razón humana para llegar a la verdad en el análisis de los argumentos sopesados en la lectura y en la disputa. Su punto débil se basó en llegar a ser repetidores de la verdad de la Escritura y en no conceder suficiente importancia a la investigación empírica. La universidad de la época de tránsito entre el medioevo y el renacimiento es una institución crítica contra los dogmatismos sin análisis y contra los recortes que se habían exigido a los pensadores sobre la uniformidad en las creencias. Las cuestiones disputadas son cada vez mayores y se requieren métodos nuevos, penetran a las universidades libros de matemáticas, astronomía, medicina, alquimia, física, historia natural, metafísica, psicología, lógica, moral y política y en la polémica de los métodos, escolástico y empírico, éstos continúan coexistiendo pero se provoca la separación entre las artes literarias y las ciencias puras.

Con la aparición de la imprenta en el siglo XV, las universidades se ven sometidas a un flujo de información que propaga nuevas ideas, se cambian concepciones y se abren campos de estudio. También, el racionalismo Cartesiano, crea un movimiento de regreso hacia el idealismo y hacia la rehabilitación de la facultad matriz en la universidad, la filosofía. Descartes influyó notablemente en la universidad por su método y por las escuelas de pensamiento que lo siguieron.

(4) La pedagogía Humanista.

Se suavizó la autoridad tradicional del maestro, aunque se reforzó la pedagogía clásica con el retorno a las fuentes, a los clásicos (al griego, al latín). El Renacimiento rompe con la visión ascética y triste propia de la Edad Media, y significa pedagógicamente:

El redescubrimiento de la personalidad humana, libre, independiente de toda consideración religiosa o política.

La formación del hombre culto, ilustrado

La formación del cortesano instruido y urbano frente al caballero medieval de poca ilustración y de carácter rural.

El cultivo de la individualidad, de la personalidad y no sólo religiosa y mística.

El desarrollo del espíritu de libertad y de crítica frente a la autoridad y la disciplina anteriores.

El estudio atractivo y placentero frente al impuesto y dogmático de la Edad Media.

El cultivo de las materias realistas y científicas, aunque todavía con predominio de las literarias y lingüísticas.

La atención a la vida física, corporal y a la estética con especial cuidado de la urbanidad.

El desarrollo de invenciones técnicas que facilita la difusión de la cultura y la educación.

Surge la secundaria o colegio humanista basada en el estudio del latín y el griego.

Con la contrarreforma, los colegios de los jesuitas y lasallistas se preocuparon aún más por la formación pedagógica que imparten, centrándola en la formación del carácter y la disciplina.

La pedagogía en el renacimiento tiene como:

Propósito: Aristocrática. Integridad, cultivar todos los aspectos de la personalidad humana: lo físico, lo intelectual, lo estético, lo religioso. Acceso a la educación de la mujer.

Método: Carácter estético. Aunque hayan llegado a teorizar sobre la igualdad, no se ocuparon de la educación popular y descuidaron la educación artística que tenía que ver con lo artesanal: pintores, escultores, arquitectos (Po prejuicio contra las actividades manuales)

Contenido: Formal, estudio del latín y el griego para remontarse a las fuentes de la cultura. Las artes liberales como las más aptas para desarrollar armoniosamente las facultades del individuo. Actividades deportivas y danza.

Luis Vives. Pedagogo español, se destacó por su elevada moral, transmitida en sus conferencias y escritos. A partir del desarrollo psicológico trató de construir una didáctica que tuviera en cuenta los intereses de los educandos, que fuera gradual y más afectiva que racional. Se plantea la importancia del idioma materno e incursiona en un método para las matemáticas, aborda el estudio de la historia y estimula el arte de leer, de escribir y de realizar ensayos.

Montaigne. Entre los clásicos de la pedagogía moderna es el teórico de la llamada educación nobiliaria inglesa del siglo XVII. Su pedagogía se dirige a la formación del gentil-hombre francés. Montaigne inicia una fuerte reacción contra la educación retórica y pedante que en cierto sentido fue un legado de la antigüedad. Revalúa la experiencia y la observación; reacciona contra el memorismo y la enseñanza tradicional. Su preocupación será formar un hombre de letras y armas, hábil para las tareas de la diplomacia y el gobierno y con desdén nobiliario por el trabajo manual; no al profesional o al especialista. Por eso privilegia los viajes, el adiestramiento para las armas y la disciplina del endurecimiento.

(5) La pedagogía realista.

En el S. XVII, la pedagogía de la época está influida por dos grandes corrientes filosóficas. La empírica representada por Bacon y la idealista por Descartes. A estas corrientes se añade el efecto del movimiento naturalista y crítico que parte del renacimiento con Galileo y Kepler.

El empirismo y el idealismo aunque contradictorios en apariencia, se complementan en la educación y dan lugar a la pedagogía realista. Esta pedagogía trata de sustituir el conocimiento verbalista anterior por el de las cosas o mejor por el de sus representaciones. Aspira a crear una nueva didáctica, dando normas para el empleo del método en la educación conforme a ciertas reglas. Asimismo atiende a la individualidad del educando con más insistencia que en las épocas anteriores. En el orden moral y social cultiva el espíritu de la tolerancia, de respeto a la personalidad y fraternidad entre los hombres.

Comenio. Juan Amos Comenio, nacido y educado en Moravia, es la figura más importante de la pedagogía en el siglo XVI. Fue el primer pedagogo profesional. Su "Didáctica Magna" indica que la observación del todo debe preceder a las partes, a diferencia del método empírico y analítico que va de las partes al todo. Se anticipa así a las modernas teorías lógicas y psicológicas que consideran que el todo es más real que la parte, que el todo es lo concreto y la parte lo abstracto. Por ejemplo, no es la palabra aislada lo que tiene significación sino la frase. Comenio se ocupa de la organización escolar y de la organización pedagógica como un todo. Es por este concepto el precursor del método cíclico de la educación. Tres palabras caracterizan el método preconizado por Comenio: naturalidad (según evolución del niño), intuición (ponerse en contacto directamente con las cosas) y autoactividad. Los pasos a seguir en la enseñanza serían: Observación, ejercicio de lo aprendido, uso de lo aprendido.

Locke. El gran educador de Inglaterra. Sus ideas pedagógicas tienen un valor permanente El caballero inglés es una mezcla de noble y burgués. A la formación mundana y humanista, agrega la formación profesional y técnica -la categoría de profesión por ser auténticamente burguesa aparece aquí, sólo en las sociedades industriales-. No desdeña el trabajo, ni la técnica, ni el mundo de los negocios y la economía características de la civilización industrial. Se sabe latín y griego pero también contabilidad y jurisprudencia. Aconseja alejar al pupilo de la poesía porque duda que alguien haya encontrado minas de oro en el Parnaso. Es partidario de la disciplina del endurecimiento y da gran importancia a la educación física.

Aparecen las primeras escuelas populares. Aún no existen escuelas profesionales. Sólo en Holanda e Inglaterra, escuelas de tipo práctico donde se aprende lectura, escritura, aritmética y contabilidad. Existían las academias o escuelas de príncipes con amplia libertad de materias modernas pero era para un círculo restringido, de privilegiados para las funciones públicas.

En este momento, las exigencias tanto de la ciencia como de la vida económica plantea unas formas de exigencia realista ya que las escuelas humanistas resbalaban hacia un formalismo pedante con métodos de memorización y una disciplina mecánica.

Propósito: La función social del hombre y las tareas concretas de esta vida. Libertad individual en lo político, tolerancia en lo religioso.

Método: Métodos científicos. Exigencia de un nuevo método para incluir en la escolástica la enseñanza de la nueva ciencia y los nuevos métodos científicos. Método universal y objetivo, el de la naturaleza, se funda en la gradualidad, la reiteración del ejercicio práctico y la

ciclicidad. Predominio de la experiencia sensible en la realidad que el hombre vive y funciona efectivamente. Las ideas se consideran como objeto de conocimiento y se debe verificar el origen, la certidumbre y el alcance del entendimiento humano.. El juego como un factor educativo de enorme importancia y su mayor atractivo es la libertad.

Contenido: Los científicos, rescate del sentido histórico (es decir ir a las fuentes), los problemas reales de cada tiempo lejos de todo humanismo convencional.

Escuelas de oficios para atender el pauperismo en niños de tres a catorce años.

(6) La pedagogía en la Ilustración.

El siglo XVIII es un siglo pedagógico por excelencia, en él la educación ocupa el primer plano de las preocupaciones de los reyes, los pensadores y los políticos. Surgen dos de las mayores figuras de la educación y la pedagogía: Rousseau y Pestalozzi. Se desarrollan la educación pública estatal y se inicia la educación nacional.

Pedagógicamente es el signo de la instrucción sensorialista y racionalista de la ilustración, del naturalismo de Rousseau y el idealismo de Pestalozzi en la educación, así como de la educación individual y la educación nacional. Se desarrolla así un movimiento dialéctico, de tensiones y oposiciones que se resuelven en el reconocimiento de la plena personalidad y de la educación integral, humana. Se añade el movimiento filantrópico representado por Basedow y la pedagogía política desarrollada por Condorcet principalmente.

Las ideas pedagógicas

La creencia en el poder absoluto de la razón, que debe gobernar a los hombres y a los pueblos, y por lo tanto la importancia extraordinaria de la educación, encargada de dirigirla.

La aspiración a la libertad, suprimiendo todas las trabas políticas y religiosas, así como las convenciones sociales y de aquí, el individualismo en la educación.

El reconocimiento de la naturaleza y de las leyes naturales en el universo y la sociedad, dando lugar así al naturalismo pedagógico.

Un sentido activo, progresista, optimista en la vida, que hace de la educación un instrumento valioso.

El despertar del espíritu social, de ayuda y cooperación que produce una nueva concepción de educación.

La progresiva secularización de la educación, reduciendo cada vez más la influencia eclesiástica y acentuando la del Estado.

Rousseau. Pedagogo Ginebrino, sus ideas de mayor influencia en las tendencias educativas son: a) Su idea de educación conforme a la naturaleza, que sigue el desenvolvimiento natural del niño, que no somete su formación a cánones oficiales, que sigue un desarrollo progresivo a través de sus distintas edades. Quiere decir ante todo educación espontánea con un mínimo

de reglas impuestas desde fuera y con un mínimo de intervención. Significa educación a través de la propia actividad, de su propia experiencia y en contacto directo con la naturaleza. También significa primado del sentimiento sobre la educación intelectual, sobre la razón. b) El concepto de educación negativa, "Llamo educación positiva la que tiende a formar prematuramente al niño y a instruirle en los deberes que corresponden al hombre. Y llamo educación negativa a la que tiende a perfeccionar los órganos, que son los instrumentos del conocimiento, antes de darle contenido alguno y que procura crear el camino a la razón por el ejercicio adecuado de los sentidos.." c) El ideal paidocéntrico. Una pedagogía que se adapte a los intereses y particularidades espirituales del niño.

Pestalozzi. Nacido en Suiza, se dirige a una formación para el hombre del pueblo. Su pedagogía social parte de unas fuerzas interiores y naturales de la personalidad. La pedagogía debe ser desenvolvimiento de tales fuerzas. Sus ideas estaban impregnadas de humanidad, de motivos cristianos y de la antigüedad griega. El objeto de la educación es preparar a los hombres para lo que deben ser en sociedad. ¿Cómo es posible llegar al pleno desarrollo de las tres disposiciones de la naturaleza humana, conocer, querer, obrar? . Pestalozzi ofrece una serie de pasos que ha de recorrer el aprendizaje:

- 1) Partir siempre de una vivencia intuitiva y comprensible por el educando dado su nivel cultural.
- 2) Elevarse a la comprensión general de la vivencia intuitiva, mediante una natural asociación con otros elementos.
- 3) Reunir en el todo orgánico de cada conciencia humana los puntos de vista alcanzados.

(7) Pedagogía romántica.

Propósito: El desarrollo natural del niño, su espontaneidad y autenticidad

Método: Centrado en el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser el más flexible para que el estudiante despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio e inauténtico que proviene del exterior, cuando se le inculcan o transmiten conocimientos, ideas y valores estructurados por los demás, a través de presiones programadas que violarían su espontaneidad. La relación maestro-alumno centrada en el estudiante.

Contenido: El contenido más importante es el que procede del interior del niño.

(8) Pedagogía idealista, pedagogía realista y Pedagogía positivista.

En el S. XIX Prosigue la pedagogía idealista iniciada en la época precedente (Fichte, Hegel, Goethe, Richter, Froebel) y en dirección diferente la Pedagogía realista de Herbart, fundador de la pedagogía científica. Finalmente Herbert Spencer representa la dirección positivista de la pedagogía. Lo más valioso de esta época es la consideración de la pedagogía como ciencia que se realiza a partir de Herbart. Otra nota de la pedagogía de este siglo es que a pesar de su carácter científico, o quizá por el mismo, la pedagogía influye directamente en la educación por medio de las instituciones fundadas por los herbartianos como medios de aplicación de sus teorías. Así se trata de fecundar la teoría con la práctica de un modo más riguroso de lo

que se había hecho hasta ahora. Se traslada a la pedagogía el romanticismo (Rousseau), con su culto al sentimiento, a la naturaleza y al hombre natural, sin sujeciones. Comienzan los primeros ensayos de aplicación de la psicología naciente a la educación (Wundt, Hall), que crean escuelas de psicólogos pedagogos.

Herbart: Figura pedagógica del siglo XIX en Alemania., se propone crear un sistema pedagógico cerrado, sistemático, rigurosamente científico y de base intelectualista. ¿Cuál es el principio central de la pedagogía? El de la educabilidad. Esto es, la plasticidad, la posibilidad del hombre de adaptarse a cierto modo de vida regido por fines moralmente valiosos. Por esto la pedagogía como ciencia depende de la ética. El fin de toda actividad educativa es la formación del carácter y cinco ideas fundamentales definen la suprema meta de la personalidad: La libertad interior, la plenitud de los valores, la benevolencia, la justicia y la equidad. Los medios de la pedagogía se encuentran en la psicología. El concepto básico de realidad psíquica es la representación, esta es el átomo psicológico a partir de cuyas combinaciones podemos explicar toda la vida psíquica. El interés es la palabra mágica de la pedagogía. Existen seis clases de interés: tres que provienen del conocimiento y tres de las relaciones sociales. Los intereses a que da lugar el conocimiento son: el interés empírico y el interés estético. Los intereses vinculados a la vida social son: el simpático, el social y el religioso. Otro aporte son los pasos formales para apropiarse de cualquier conocimiento: 1) Aprehensión del objeto 2) Asociación o comparación de los objetos apprehendidos 3) Sistematización o generalización 4) Aplicación.

A partir de la Revolución Industrial, desde que se difundió la máquina de vapor a la producción, y de la Revolución Francesa se inicia una educación progresista o desarrollista, para la producción social, material y espiritual. Está dirigida a la clase trabajadora en ascenso, formada en la producción colectiva y a gran escala. Su formulación pedagógica iniciada por Pestalozzi y luego por Herbart, adquiere impulso en el movimiento de la escuela Nueva, que rompe con el verbalismo retórico tradicional, con la formación coactiva del carácter, con el autoritarismo magistral, la pasiva sumisión del estudiante, con la metafísica inmovilista. La educación se vuelca hacia la vida y la producción social, con la perspectiva de crear una humanidad única y pluralista a la vez. (Dewey, Makarenko y prácticas de instrucción programada pero que atienden momentos individuales y grupales para el aprendizaje como el Plan Dalton y sistema Winnetka)

(a) Pedagogía desarrollista.

Propósito: El desarrollo de los sujetos. De estructuras mentales cualitativamente diferenciadas.

Método: Creación de ambientes y experiencias de afianzamiento en las etapas de desarrollo. El niño es investigador.

Contenidos: Experiencias que faciliten el paso a estructuras superiores de desarrollo. El niño construye sus propios contenidos de aprendizaje. No interesan tanto los contenidos o tipos de saberes.

(b) Pedagogía socialista.

Propósito: Desarrollo pleno del individuo para la producción socialista -material y cultural-.

Método: Variado según el nivel del desarrollo del individuo y el método de cada ciencia. Énfasis en el trabajo.

Contenidos: La enseñanza de las ciencias, que está presente en los propósitos, en los contenidos, en el método y en la relación profesor alumno. Contenidos científico-técnicos.

(c) Escuela Nueva:

Propósito: Desarrollo intelectual y aprendizaje científico-técnico. El niño el centro de la actividad. Preparación para la vida.

Método: A partir de la actividad vital del niño. El niño constructor del contenido del aprendizaje. Individualización de la enseñanza por ser cada niño diferente. Relación maestro-alumno antiautoritaria. La autoridad en la escuela debe ser el niño, debe recuperar la voz y la palabra. Los reglamentos y prohibiciones lo maleducan, pues cohiben su originalidad y libertad. Los ambientes deben ser lo más natural ojalá extraerlos del medio ambiente del niño.

La clase: Parte del interés que despierta el maestro, por objetivación y trato social.

Contenidos: Los contenidos se seleccionan alrededor de las necesidades e intereses sentidas por el niño.

Con el desarrollo de las ciencias naturales y sociales, de las teorías de Copérnico, de Kepler y Galileo a las de Newton, se da solidez a las ciencias naturales reprimidas por la inquisición; este desarrollo dará elementos a filósofos, políticos y educadores que van presentando cambios en la práctica científica y por lo tanto en el pensamiento filosófico y pedagógico, que empieza a sistematizar su problemática teórica, su método y por lo tanto va a adquirir un contenido más profundo y temático.

(9) La pedagogía contemporánea:

Asiste a una gran confluencia de propuestas: La pedagogía individual, la pedagogía psicológica y experimental, la pedagogía activa, la pedagogía social, la pedagogía filosófica (idealista, de los valores, científico-espiritual, cultural.).

El siglo XX, se caracteriza por un movimiento pedagógico de gran riqueza e intensidad, en parte por el resurgimiento de los estudios filosóficos y psicológicos y por la atención que se presta cada vez más a la educación. Las diferentes pedagogías de este siglo podrían condensarse a partir de sus fines, en dos concepciones fundamentales de la educación: Una de carácter individual que pone todo su acento en la vida y desarrollo inmanente del educando por una educación individual y psicológica y, otra de carácter objetivo, ultrapersonal, que asigna fines trascendentales a la educación (social, filosófica). Entre estas dos estaría la pedagogía activa.

Pedagogía individual: La individualista de Hellen Key, La naturalista de Gurlitt, la de la personalidad de Gaudi, la individual anglosajona con Bertrand Russell.

Pedagogía psicológica y experimental: Binet, Claparède, Piaget, Adler, Meumann, Lay.

Pedagogía activa:

Pragmática de Dewey; Kilpatrick

La escuela del trabajo. De Kerschenstein y Gaudig

De la escuela activa: Claparède, Ferrière, Piaget.

De los métodos activos: Montessori, Decroly, Washburne

De las escuelas nuevas: Reddie, Badley

Cambios en los paradigmas pedagógicos respecto al rol de los estudiantes:

Pasividad por actividad

Memoria-entendimiento

Autoritarismo-autonomía

Esfuerzo-interés

Maestro policía- maestro amigo

Tradicón - innovación

Verbalismo-argumentación

Disciplina impuesta - disciplina interiorizada

La pedagogía social: Natorp, Willman, Durkheim, Freire

Pedagogía filosófica:

Idealista: Natorp

De los valores: Cohn, Messer

Científico - espiritual: Dilthey, Litt, Köhler

Cultural: Spranger, Nohl

b) LOS MODELOS PEDAGOGICOS

Las anteriores pedagogías también pueden ser organizadas desde los métodos que privilegian los maestros en la relación pedagógica entre el sujeto [el(los) estudiante(s)], y el objeto de estudio (el conocimiento a aprehender, a construir o a reconstruir).

UNA DEFINICIÓN DE MODELO PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico se definiría como la intermediación que se realiza, entre una realidad educativa y diversas propuestas teóricas para interpretar, comprender, representar y explicar las relaciones pedagógicas planteadas entre los diversos sujetos y factores del fenómeno educativo escolar.

Los siguientes modelos pedagógicos, algunos sustentados en teorías del aprendizaje o de la comunicación, otros en teorías del conocimiento y otros en teorías epistemológicas; se han desarrollado en la pedagogía, subsidiados además por otros conocimientos, de las diferentes ciencias de la educación como, la sicología o la sociología por ejemplo.

Revisar la presencia de estos modelos al interior de las aulas, es una tarea difícil, más, cuando un mismo profesor pasa de un modelo a otro sin ser muchas veces consciente de los procesos que está haciendo vivir a sus estudiantes. También, es difícil establecer los dominios exactos de las diferentes ciencias que en ellos participan, o los principios explícitos del campo pedagógico. Pero, sí es posible comprobar que con el movimiento pedagógico de las últimas décadas, se hacen incursiones de las diferentes propuestas pedagógicas, aunque en general con avances y retrocesos, con respecto a las prácticas de la pedagogía tradicional.

Pedagogía Tradicional

Modelo Conductista

Modelo Instruccional

La Escuela Nueva y el Modelo Activista

El aprendizaje Significativo

La Psicología Genética

La Pedagogía Conceptual

La Escuela Histórico Cultural

Pedagogías basadas en la Investigación

Pedagogías basadas en la Fenomenología

La Teoría Crítica

El modelo adoptado por la Institución Educativa Santa Teresita sigue, con algunos ajustes, el esquema hexagonal y las preguntas propuestas por Miguel de Zubiría en su texto: Los Modelos Pedagógicos. Pero, las opciones teóricas han sido elaboradas a partir de una minuciosa revisión bibliográfica y de sus respectivos análisis de los anteriores modelos contrastados con las prácticas reales y las ideales.

Este modelo está referenciado a un contexto y a un entorno que se tuvo en cuenta y que simboliza por líneas punteadas en las figuras. Luego se pasa a considerar el rol del estudiante y del profesor en las prácticas pedagógico-didácticas de ese modelo. Las preguntas explícitas en el modelo sobre las prácticas pedagógico-didácticas son entonces:

¿A quién? El estudiante

¿Quién? El profesor

¿Para qué ? Fines, metas, propósitos de diverso índole.

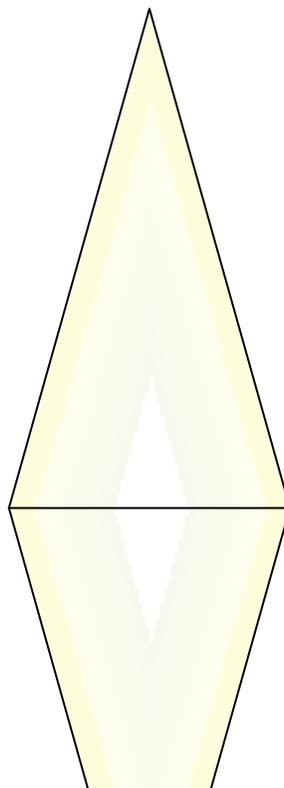
¿Qué? Objetos de estudio y de conocimiento

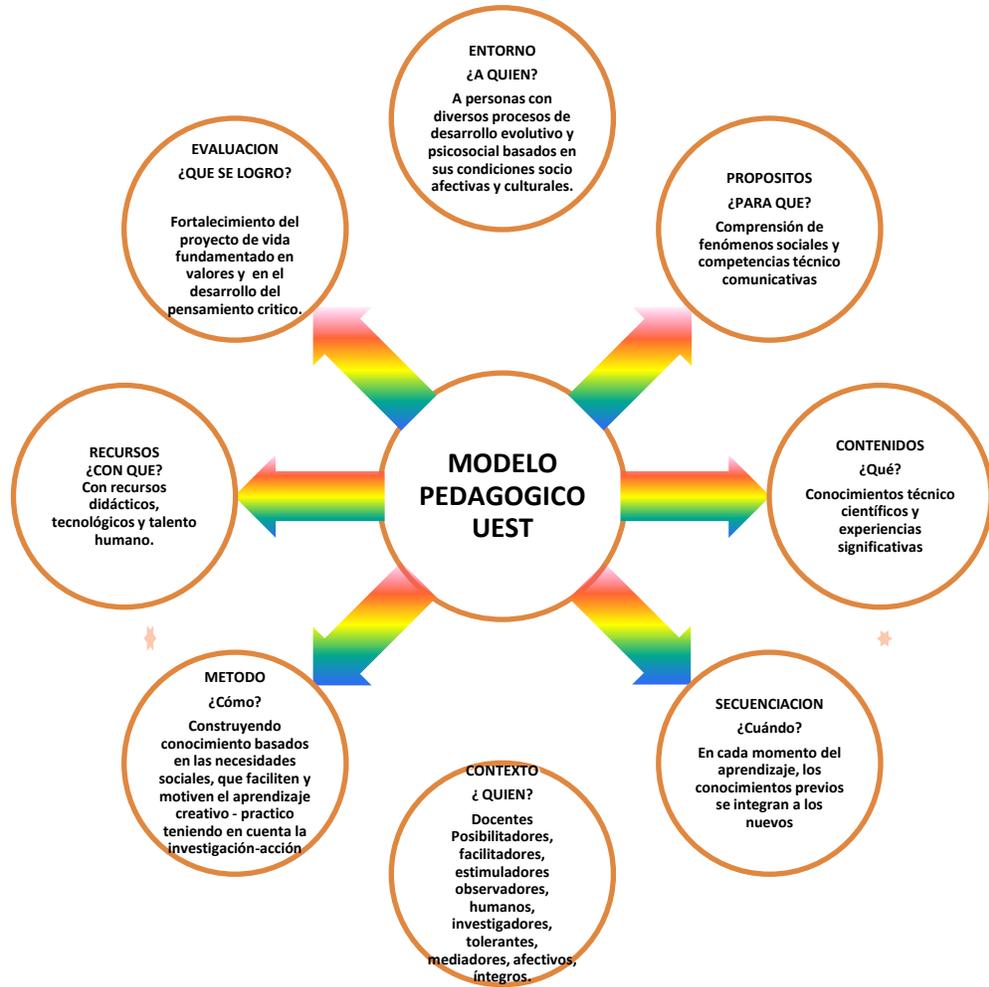
¿Cuándo? Secuenciación o formas de organizar las temáticas.

¿Cómo? El método pedagógico-didáctico

¿Recursos? Estrategias y medios físicos.

¿Qué se logró? Estrategia evaluativa.





c) PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

En el cuadro siguiente podemos apreciar la diferenciación que establece Lemke en cuanto a la selección del contenido entre un currículo de enseñanza y un currículo de aprendizaje:

Currículo de enseñanza	Currículo de aprendizaje
1. Control y organización en manos de	5. Control cooperativo en manos del grupo.

adultos.	
2. Los niños son dirigidos hacia la consecución de objetivos fijados por adultos.	6. Los niños trabajan abierta e inteligentemente para conseguir sus propios objetivos.
3. El objetivo final es la acumulación de conocimientos.	7. El objetivo del aprendizaje es una acción social inteligente y la maduración individual.
4. Se enseña a los niños partes de experiencias ajenas, con la idea de que más tarde se producirá una unificación	8. los niños refinan partes de sus propias experiencias, pero en un contexto inmediato global o total.

La Institución educativa Santa teresita propende por un currículo que parta del aprendizaje y que se apoye en la enseñanza. Para ello se diseñó la matriz del plan de estudios que contiene todos los elementos estructurales del proceso de aprendizaje enseñanza en cada una de las asignaturas y que se ajusta periódicamente en el entendido de un mundo cambiante.

d) CRITERIOS METODOLOGICOS

Se plantea a partir de unos principios o criterios metodológicos que a nuestro juicio expresan la apuesta política que está tras la propuesta de integración curricular:

Tod@s – maestros, estudiantes, comunidad- como sujetos de aprendizaje.

Reconocimiento: de los niños, niñas y jóvenes como sujetos, es decir seres humanos, capaces de pensarse por sí y desde sí.

Participación empoderante: que significa participación real y efectiva, no figurada.

Educación para la vida y en la vida misma.

Reconocimiento de la diversidad de los educandos.

Una perspectiva ética que orienta un proyecto de vida y de construcción de ciudadanía o los derechos humanos como un modo de ser y hacer en la vida de todos y todas.

e) RUTA METODOLOGICA

Ajustado a los anteriores criterios, se propone una ruta metodológica que el mismo Lemke, nos ofrece convirtiéndose en la que a su juicio, corresponde a un currículo de aprendizaje, así:

Identificación de necesidades básicas.

Búsqueda de información para ayudar a satisfacer necesidades:

- exploración de soluciones posibles,
- comprobación de soluciones alternativas,
- selección de una solución tentativa.

Internalización de solución (percepciones, normas, reglas).

Externalización de algunas de esas percepciones, en forma de comportamiento.

3) ESTRATEGIA DE TRABAJO

En cumplimiento de los fines de la educación consagrados en la Constitución Política y la Ley 115 de 1994 la Institución Educativa Santa Teresita se propone en cada una de sus actividades y estrategias la **mejor formación integral** expresada esencialmente en la formación física, psicológica, intelectual y social.

FORMACION FISICA:

Higiene, integridad física, preservación de la salud, preservación del ambiente, recreación y deporte.

FORMACION PSICOLOGICA:

Afecto y seguridad, autoestima y comunicación, auto-reconocimiento, libre desarrollo de la personalidad.

DESARROLLO INTELECTUAL:

Apropiación de conceptos científicos, habilidad para planear y resolver problemas, habilidad para la investigación científica, habilidad para el diseño tecnológico.

DESARROLLO SOCIAL:

Convivencia pacífica, participación democrática, respeto a la diversidad, actitud crítica, actitud positiva, respeto a la norma, respeto a la autoridad, respeto a la nacionalidad, valoración equitativa, gusto por lo bello.

a) MAPA DE COMPETENCIAS

Para el alcance de los anteriores propósitos y para fortalecer el proceso de aprendizaje de todos los actores y los procesos de enseñanza de los docentes, se establece el siguiente mapa de competencias a desarrollar y alcanzar en cada una de las actividades estratégicas elaboradas.

AREA	SER COMPETENTE	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SE MANIFIESTAN POR....
MATEMATICAS	Significa tener la capacidad de resolver problemas desde las matemáticas en cualquier contexto o situación	Interpretar Argumentar Proponer	Comunicar Modelar Razonar Plantear y resolver problemas	Comunicar	La capacidad de entender el mundo utilizando los símbolos propios del lenguaje matemático
				Razonar	La capacidad de reflexionar y confrontar modelos desde el pensamiento matemático en cualquier contexto.
				Plantear y resolver problemas	La capacidad de plantear estrategias que le permitan solucionar problemas en una situación determinada.

HUMANIDADES	Significa poseer los conocimientos pertinentes de la lengua y saberlos utilizar en el momento adecuado en un contexto y según la necesidad.	Interpretativa Argumentativa Propositiva	Semántico Sintáctico Pragmático	Interpretativa	El desarrollo del pensamiento La capacidad de expresión El manejo de estructuras gramaticales y lexicales La capacidad para integrar los diferentes aprendizajes y relacionarlos con distintos contenidos.
				Argumentativa	La capacidad de seleccionar y aplicar conceptos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el dialogo, la lectura, la escritura) La capacidad de manejar la expresión corporal en los diferentes actos comunicativos. La capacidad de expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. El saber dialogar y formar juicios críticos y éticos. La capacidad para generar ideas y estructurar el conocimiento.
				Propositiva	La capacidad de plantear y jerarquizar sus saberes para un acto comunicativo en un contexto determinado y de acuerdo a sus necesidades. La capacidad de manejar códigos verbales y no verbales con estética al expresar sus ideas y pensamientos en los actos comunicativos. La capacidad de establecer vínculos comunicativos y construir relaciones con los demás y con el entorno.
CIENCIAS	Significa saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible para crear, razonar, debatir, buscar soluciones a problemas determinados y hacer uso	Interpretativa Argumentativa Propositiva	Naturales: PROCESOS DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN: • Cuestionamiento, formulación de hipótesis y explicación de teorías • Acción • Reflexión con análisis y síntesis. Relaciones biológicas,	Identificar (Relaciones y conceptos)	La capacidad de relacionar fenómenos físicos, biológicos y químicos del entorno.
				Indagar (buscar resultados experimentales)	La capacidad de investigar su entorno físico
				Explicar (resultados cualitativos y cuantitativos)	La capacidad de aplicar la tecnología en la construcción de proyectos para resolver problemas del entorno.

	ético de los conocimientos científicos.		físicas y químicas.		
			Sociales:	Interpretativa	La capacidad para asumir con responsabilidad y compromiso la comprensión de la problemática social.
				Argumentativa	La capacidad de demostrar actitudes positivas ante las problemáticas sociales.
				Propositiva	La capacidad de participar en las discusiones y análisis de las diversas situaciones sociales.
TECNOLOGÍA	Significa tener la capacidad de utilizar adecuada y flexiblemente el conocimiento en la proyección del entorno para el mejoramiento del modo de vida.	Interpretativa Argumentativa Propositiva	Naturaleza y evolución de la tecnología Apropiación y uso de la tecnología Solución de problemas con la tecnología Tecnología y sociedad	Indagar	El saber de la existencia de herramientas tecnológicas en su entorno. La capacidad de adaptación a cambios continuos de las herramientas tecnológicas y comunicativas . La capacidad de explorar herramientas tecnológicas a partir de su evolución y de aplicarlas de forma responsable.
				Apropiar	El saber de las tecnologías de información y comunicación. La capacidad de utilizar apropiadamente las tecnologías de la información y comunicación. El saber de las ventajas y desventajas que brinda la tecnología para la humanidad.
				Resolver	La capacidad para satisfacer necesidades, con la ayuda de herramientas tecnológicas. La capacidad de manipular herramientas tecnológicas en la solución de problemas cotidianos. El saber aprovechar responsablemente las herramientas tecnológicas a su alcance.

				Aplicar	<p>La capacidad de automatizar procesos tecnológicos y comunicativos.</p> <p>La capacidad de generar nuevas estrategias en la solución, aplicación e innovación de procesos tecnológicos y comunicativos.</p> <p>La capacidad de diseñar procesos con la ayuda de herramientas tecnológicas que van en beneficio de comunidad.</p>
ARTISTICA	Significa ser capaz de desarrollar en forma creativa actividades artísticas y culturales de acuerdo a sus habilidades y destrezas.	Interpretativa Argumentativa Propositiva	Desarrollo contemplativo. Transformación simbólica en la interacción con el mundo. Proceso de pensamiento y reflexivo. Desarrollo de juicio crítico	INTERPRETATIVA	<p>La capacidad de adecuación de pre saberes y de apropiación y aplicación de los saberes.</p> <p>El dominio teórico y práctico de los diversos campos de la artística.</p> <p>La capacidad de construir y representar símbolos.</p>
				ARGUMENTATIVA	<p>La capacidad de cuestionar la realidad del entorno.</p> <p>La capacidad de sustentar y plasmar sus ideas.</p> <p>La capacidad de explicar y dar un propio criterio.</p> <p>La capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión.</p> <p>La capacidad de crear formas, diseños y estilos en las diferentes técnicas artísticas utilizando recursos de su entorno.</p>
				PROPOSITIVA	<p>La capacidad de formular criterios propios de creaciones artísticas.</p> <p>La capacidad de aplicar los procesos y técnicas utilizadas en las artes.</p> <p>La capacidad de expresar sus pensamientos mediante los diversos medios artísticos.</p> <p>La capacidad de formular proyectos en los diversos campos artísticos</p>
				SENSIBILIZAR	<p>La capacidad para desarrollar diversos proyectos relacionados con el área artística.</p>
				COMUNICAR	<p>La capacidad para participar y desenvolverse en diferentes espacios de creación.</p> <p>El Dominio teórico y práctico de campo artístico.</p>

				CREAR	La capacidad de crear proyectos de alto impacto para solucionar problemas relacionados con el campo artístico.
				TRANSFORMAR	La capacidad de innovar propuestas en el área artística.
EDUCACION FISICA					
ETICA Y RELIGION					

b) LAS ACTIVIDADES

Para el alcance de las competencias descritas, se establecen las siguientes actividades de aprendizaje que cada docente, en el ejercicio de su libertad de cátedra utilizará y evaluará de acuerdo a las competencias o desempeños que pretenda desarrollar. Definimos y describimos a continuación este tipo de actividades:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: actividades que buscan el alcance de los objetivos y logros establecidos, constituyen el eje del proceso aprendizaje - enseñanza y ocupan el mayor tiempo dentro del calendario académico.

ACTIVIDADES DE EVALUACION: Actividades que buscan verificar o retroalimentar las actividades de aprendizaje. Son una forma especial de actividades de aprendizaje. Se realizan además de forma específica como pruebas o como actividades integradoras de evaluación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Actividades que contribuyen a fortalecer el proceso de aprendizaje, bien sea porque ayudan a superar las dificultades o porque mantienen en la curva de aprendizaje a aquellos estudiantes que han alcanzado los logros.

Nº	ACTIVIDADES DE	ACTIVIDADES DE EVALUACION
----	----------------	---------------------------

	APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	INSTRUMENTO	CRITERIOS	INDICADORES
1	Observación de hechos	Registro del hecho	Guía	Complejidad Veracidad	Registra todo lo relevante. Corresponde con la realidad
		Análisis del hecho	Guía	Coherencia Veracidad	Guarda coherencia conceptual. Corresponde con la realidad
		Extrapolaciones (comparación)	Guía	Pertinencia	La relación corresponde
2	Problematización	Planteamiento de problemas		Coherencia Pertinencia Originalidad	Guarda coherencia entre la información presentada y la pregunta formulada. Corresponde con la realidad y es relativamente novedoso.
		Análisis de problemas		Coherencia Lógica	Identifica la pregunta formulada. Identifica la información presentada. Establece relaciones lógicas entre la información presentada y la pregunta formulada.
		Solución problema de no diseño (Ya tiene rutas preestablecidas o algoritmos)		Coherencia Lógica Precisión	Identifica diferentes rutas de solución. Elije la mejor ruta. Sigue la ruta en forma lógica. Encuentra la respuesta correcta.
		Solución problema de diseño (Tienen diferentes caminos y distintas soluciones válidas)		Coherencia Lógica	Identifica diferentes caminos de solución. Elije uno de los caminos válidos. Sigue la ruta en forma lógica. Encuentra una solución válida.
3	Experimentación	Diseño de experimentos	Guía	Validez Coherencia Organización Suficiencia	Plantea un problema válido. Fundamenta el problema desde la teoría de manera coherente. Planea las actividades en forma apropiada para establecer control de variables. Prevé los recursos suficientes.

		Desarrollo de experimentos	Guía Equipos Insumos	Comprensión Organización Economía Precisión	Comprende el problema objeto del experimento, las hipótesis y el procedimiento a seguir. Desarrolla las actividades en forma apropiada para establecer control de variables. Utiliza en forma adecuada los equipos e insumos. Identifica y registra con exactitud la información generada en el proceso.
		Análisis de experimentos	Registro del experimento o Guía desarrollada	Comprensión Argumentación Valoración Precisión Validez	Comprende el problema objeto del experimento, las hipótesis y el procedimiento seguido. Identifica los resultados obtenidos y los justifica de acuerdo con las condiciones de experimentación. Identifica los aciertos y errores en las actividades desarrolladas. Valora la utilización racional de los recursos. Identifica la información registrada y establece cálculos exactos (si son necesarios). Plantea conclusiones válidas.
4	Exposición	Preguntas planteadas por los estudiantes		Pertinencia Profundidad Sentido práctico	Plantea preguntas relacionadas con el tema de estudio para comprender nuevas relaciones o para dar aplicación práctica a los conceptos.
		Respuestas a preguntas formuladas por el profesor		Complejidad Pertinencia Profundidad Coherencia conceptual	A las preguntas formuladas por el profesor responde de manera pertinente y completa, establece las relaciones adecuadas y guarda coherencia conceptual.
		Representación conceptual		Pertinencia Profundidad Coherencia conceptual	Las explicaciones del profesor son interpretadas por el estudiante de acuerdo con su estructura cognitiva. Da cuenta de su nivel de comprensión e interés.
5	Lectura	Reportes de lectura	Guías de lectura	Pertinencia Profundidad Coherencia conceptual	Ubica dentro de la lectura expresiones e ideas básicas. Establece relaciones coherentes entre los diferentes tópicos de la lectura. Sus comentarios son pertinentes y coherentes con el texto leído.

6	Representación del conocimiento	Resúmenes		Síntesis Coherencia Cohesión	Expresa de manera clara y concisa las ideas centrales de un texto, establece las relaciones adecuadas entre ellas y su cohesión en torno de una idea principal.
		Dibujos, pinturas y otras formas de expresión plástica	Materiales	Armonía Técnica Coherencia conceptual	Expresa una o más ideas con armonía y proporcionalidad en las formas. Utiliza en forma adecuada las técnicas correspondientes.
		Elaboración de maquetas y otras formas de expresión plástica	Maqueta	Integralidad Proporcionalidad Técnica	Representa el objeto completo, guardando las proporciones de sus medidas y usando los materiales y técnicas adecuadas.
		Elaboración de planos	Planos	Proporcionalidad Pulcritud Precisión	Representa un área determinada guardando proporción de sus medidas, precisión en los datos y pulcritud en los trazos
		Elaboración de mapas	Mapa	Proporcionalidad Pulcritud Precisión	Representa una región geográfica determinada, guardando proporción de sus contenidos, precisión en los datos y pulcritud en los trazos
		Elaboración de mapas conceptuales	Mapa conceptual	Compleitud Técnica Coherencia conceptual	Elabora mapas conceptuales representando de manera técnica las proposiciones, establece las relaciones adecuadas entre ellas.
		Elaboración de diagramas y grafos	Diagrama grafo	Brevidad técnica Coherencia	Representa un conjunto de conceptos de manera breve, técnica y coherente, expresa con claridad las relaciones entre ellos.
		Elaboración de tablas	Tabla	Compleitud Organización Veracidad	Elabora tablas con registro de datos completos, veraces y organizados por variables.
7	Ejercitación	Planteamiento de ejercicios		Coherencia Validez Cohesión	Plantea ejercicios pertinentes y originales de manera clara, lógica y con coherencia conceptual.

		Análisis de ejercicios		Coherencia Lógica	Identifica la pregunta formulada o la tarea a resolver. Identifica la información presentada. Establece relaciones lógicas ente la información presentada y la pregunta formulada o la tarea a ejecutar.
		Solución de ejercicios		Coherencia Lógica Precisión	Identifica diferentes rutas de solución. Elige la mejor ruta. Sigue la ruta de acuerdo con los algoritmos establecidos. Encuentra la respuesta correcta.
8	Estudio de casos	Selección y descripción		Pertinencia Relevancia Fidelidad	Selecciona casos de interés relacionados con los temas de estudio. Describe los aspectos centrales del caso para permitir su relevancia y comprensión de los hechos.
		Análisis y conclusiones		Profundidad Coherencia Aplicabilidad	Establece relaciones de causa y efecto entre las secuencias de hechos. Compara el hecho con otros análogos e identifica similitudes. Obtiene conclusiones validas aplicables al contexto en el cual vive el estudiante.
9	Juegos de roles	Selección y descripción		Pertinencia Relevancia Fidelidad	Selecciona roles de interés relacionados con los temas de estudio. Representa teatralmente y con fidelidad el rol seleccionado mostrando con claridad sus características centrales.
		Análisis y conclusiones		Profundidad Coherencia Aplicabilidad	Establece las relaciones de causa y consecuencia en los hechos asociados al rol. Compara el rol con otros análogos en la esfera de su interacción. Obtiene conclusiones validas aplicables al contexto en el cual vive el estudiante.
10	Juegos didácticos	Diseño del juego		Pertinencia Estructura Funcionalidad Flexibilidad	Diseña juegos didácticos pertinentes de acuerdo con habilidades y destrezas a ejercitar. El juego posee estructura comprensible, metas claras y unas reglas claras para los jugadores. El juego permite variadas

					formas de ejecución.
		Ejecución del juego		Aplicabilidad Respeto	Desarrolla el juego siguiendo las normas preestablecidas. Maneja con propiedad los aspectos emocionales derivados con la dinámica y los resultados del juego.
		Análisis , conclusiones y extrapolaciones		Profundidad Coherencia Aplicabilidad	Identifica diversas posibilidades de ejecutar el juego o realizar algunos de sus pasos. Analiza las implicaciones de cada jugada en la consecución de la meta. Establece analogías del juego con proceso de la realidad cotidiana. Realiza inferencias sobre valores o anti-valores que puede inculcar el juego.
11	Proyectos	Diseño del proyecto		Pertinencia Coherencia	Plantea problemas viables de resolver a través de la actividad pedagógica. Establece las relaciones adecuadas entre necesidad, problema y solución. Identifica diferentes rutas de solución del problema y elige la más adecuada desde lo pedagógico. Define la secuencia de acciones apropiadas para desarrollar el proyecto. Prevé los recursos necesarios para la realización del proyecto. Fundamente el proyecto desde el conocimiento científico de una o varias disciplinas. El diseño del proyecto es completo, viable, pertinente y coherente.
		Desarrollo del proyecto		Aplicabilidad racionalidad valoración	Desarrolla el proyecto de acuerdo con la secuencia de acciones previstas en el diseño. Utiliza en forma apropiada los recursos. Identifica logros y dificultades en cada una de las acciones realizadas.

		Resultados e impacto		Coherencia Validez valoración	Obtiene los resultados previstos de acuerdo con la solución del problema. Analiza los impactos del proyecto en la población beneficiada. Valora los alcances y limitaciones del proyecto desarrollado. Obtiene conclusiones válidas sobre el proyecto desarrollado y sus resultados.
12		Pruebas Directas		Aplicabilidad Creatividad	Muestra destreza en las ejecuciones. Aplica con propiedad conceptualizaciones en las actividades. Demuestra apropiación y capacidad de relación de sus conocimientos en la práctica.
13		Pruebas Indirectas o evaluaciones escritas	Instrumentos escritos	Validez Objetividad Confiabilidad	Responde de manera pertinente y completa, establece las relaciones adecuadas y guarda coherencia conceptual.

c) EVALUACION

Una vez cumplidas las actividades de aprendizaje se ha establecido la valoración de los resultados mediante el Sistema Institucional de Evaluación de Los Estudiantes SIEE de la I.E.S.T. que es el conjunto de normas, instancias, procesos y procedimientos que reglamentan la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes de los niveles de educación preescolar básica y media en la Institución Educativa Santa Teresita de Arauca.

El propósito del SIEE es asegurar el éxito del proceso educativo de los estudiantes.

En el SIEE se han establecido las siguientes definiciones que operan en el devenir diario de nuestra institución:

EDUCACION: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

FORMACION INTEGRAL: Proceso que comprende el desarrollo apropiado y equilibrado del individuo en las dimensiones física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

CALIDAD EDUCATIVA: En la IEST constituye la calidad educativa el conjunto de factores asociados al estudiante (satisfacción de necesidades básicas) y al ambiente (familia, escuela, entorno) que actúan coherente, constante y articuladamente para alcanzar los fines de la educación.

EVALUACION: estrategia de aprendizaje permanente y objetiva para valorar o estimar el nivel de desempeño o lo logrado por los estudiantes en función de lo planeado.

CALIFICACION: operación inmersa dentro del proceso de evaluación, consistente en asignar un valor dentro de una escala, bien sea cualitativa o cuantitativa, definida de acuerdo con criterios e indicadores de logro.

PROMOCION: Pasar de un estado inferior a un estado superior de desarrollo, bien sea corriente (cuando se adquiere un nuevo conocimiento) o gradual (cuando termina un determinado grado).

GRADUACION: Obtención del título de Bachiller Académico o Técnico por parte de los estudiantes que culminen la educación media, cuando hayan cumplido con todos los requisitos de promoción adoptados en el proyecto educativo institucional, de acuerdo con la ley y las normas reglamentarias.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: actividades que buscan el alcance de los objetivos y logros establecidos, constituyen el eje del proceso aprendizaje - enseñanza y ocupan el mayor tiempo dentro del calendario académico.

ACTIVIDADES DE EVALUACION: Actividades que buscan verificar o retroalimentar las actividades de aprendizaje. Son una forma especial de actividades de aprendizaje. Se realizan además de forma específica como pruebas o como actividades integradoras de evaluación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Actividades que contribuyen a fortalecer el proceso de aprendizaje, bien sea porque ayudan a superar las dificultades o porque mantienen en la curva de aprendizaje a aquellos estudiantes que han alcanzado los logros.

COMPETENCIAS: saber hacer y saber actuar entendiendo lo que se hace. Comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable las implicaciones y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del bienestar humano (Montenegro 2003).

ESTANDARES: Son formulaciones claras, precisas y breves, expresadas en una estructura común a todas las disciplinas o áreas, de manera que todos los integrantes de la comunidad educativa los entienda. Estas formulaciones son elaboradas de manera rigurosa, con formulaciones universales, que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr. Los estándares son observables, evaluables y medibles.

LOGROS: Avances que se consideran deseables, valiosos, necesarios, buenos en los procesos de desarrollo de los alumnos. Comprenden los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada en su proceso de formación.

INDICADORES DE LOGROS: indicio, prueba o señal de que se ha alcanzado un logro. Elemento de referencia para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

DESEMPEÑOS: Realización, por parte de una persona, un grupo o una cosa, de las labores que le corresponden.

PERIODO ACADEMICO: Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. (Decreto 1860/94 Art. 34). Para el caso de la IEST los periodos serán trimestrales en la educación pre-escolar y básica. En la educación media los periodos serán semestrales.

En todos los casos de los procesos evaluativos nos remitiremos al acuerdo 01 del 2 de febrero de 2010 que establece el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes teresianos.

La presente propuesta pedagógica fue actualizada en 01 de febrero de 2010